



# 1 ガイド線について

 PSD 形式

 AI 形式 (Illustrator ver.8 以上)

Photoshop  
CLIP STUDIO PAINT  
その他 PSD 形式データ対応ソフト

ガイドレイヤーを削除してから  
レイヤーを全て統合してください

ズレが目立ちにくい余白の目安  
文章が読みやすい範囲の目安


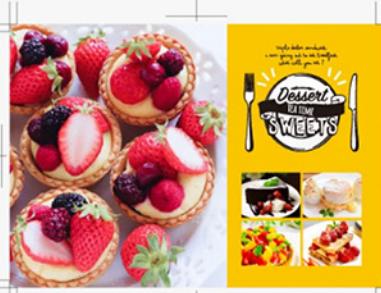
重要な文字や枠線などは  
この線よりも内側に配置してください

仕上がりサイズ  
この線より外側は断裁されます

塗り足し  
いちばん外側の線いっぱいまで  
塗り足し (絵柄や背景色) を入れてください

# 2 塗り足しについて

塗り足しがある問題のないデータ

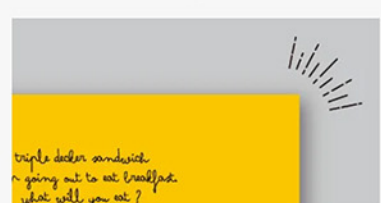


仕上がり位置  
(この位置で断裁)

塗り足し (3mm)


※ --- 点線、— 青色線は  
塗り足し・仕上がり位置の目印です。

塗り足し部分が白く  
塗り足しがないデータ



塗り足しがない  
データを印刷すると…

塗り足し部分だけ  
違う色がついているデータ




塗り足し部分だけ  
色が違うと…

# 3 文字切れ・枠切れについて

データ

この線が仕上がり位置



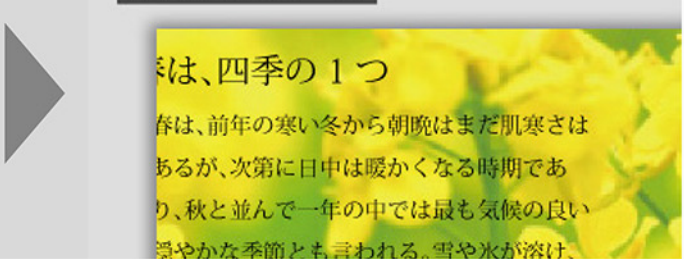
断裁位置  
(仕上がり位置)

塗り足し3mm

3mm

5mm

仕上がりイメージ




文字切れ・枠切れ

仕上がり位置から  
3mm以内の位置は、  
枠線や文字は……  
断裁時に切れて  
しまいますよ

仕上がり位置から  
3mm以内の位置は、  
枠線や文字は……  
断裁時に切れて  
しまいますよ

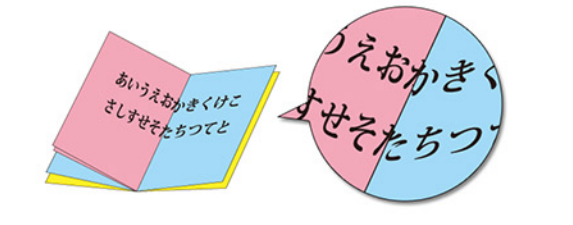
文字は仕上がりから3mm  
以内までに収めると、  
切れないのね……

データ



# 4 中綴じ冊子の注意点

中綴じ冊子はノド部分まで開ききることが可能なので、ノドアキ(ノドの余白)は不要です。  
しかし、製本の際にどうしても若干のズレが生じますので、センター部分を細かな文字等がまたがるレイアウトの場合は、多少のズレが生じることも予めご了承いただいたうえでご入稿ください。



断裁

小口

ノド

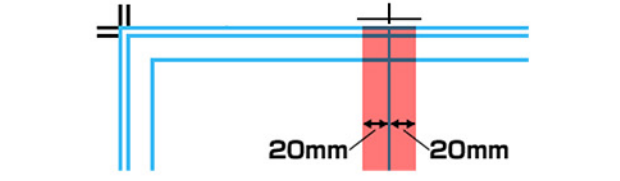
この部分に配置された文字や写真が欠ける可能性があります。

# 5 無線綴じ冊子の注意点

無線綴じはページを完全に開ききることが出来ないため、ノド付近文字は食い込んで見えなくなる・読みづらくなります。  
**見えないと困る文字や図はノドから 15mm 程余裕をもってレイアウトしたほうがバランスがよく、読みやすくなりますのでオススメです。**

ご注意ください

- 表 2・表 3 とそれに隣り合う本文ページのノド側については、それぞれ **約 5mm が完全に隠れます** のでご注意ください。
- ページ数や紙の厚さ、サイズなど、本の仕様によっても本の開き具合が異なります。



20mm

20mm

ノド

余裕がないと読みづらい仕上がりに

適切な余白があると読みやすくなります